

ДО

Министъра на културата

г-н Вежди Рашидов

копие: ДО

Заместник Министъра на културата

г-н Боил Банов

копие: ДО

Направление „Художествено образование“

г-н Румен Джуров

копие: ДО

Направление „Художествено образование“

г-жа Ралица Базайтова

С Т А Н О В И Щ Е

**от преподаватели по специалните и общообразователни предмети при
Национална художествена гимназия ” Димитър Добрович”, Сливен**

***Предстоящият конкурс за директор на гимназията поражда у нас
съмнения и тревоги!***

Опасяваме се, че нашето училище отново ще бъде управлявано по начин, водещ до разцепление и интриги, без шанс за достойно развитие, без шанс за колегиалност в отношенията, без желание за вслушване в мнението и опита на колегите, без възможност за съхранение и развитие на истинските ни ценности възпитали достойни поколения млади творци.

След встъпването на директорката в длъжност, колектива изяви желание да се запознае с концепцията и за управление - спечелила конкурса, въпреки многократните обещания това не бе направено. Липсваше и споделена с колектива концепция за развитие на училището за всичките последвали години на управление.

Тъй като не дочакахме и отчет от директорката Пенка Кушкиева за изминалия мандат, решихме ние да направим това.

Независимо от основателните ни съмнения за начина на спечелване на конкурса за директор срещу излъчения от колектива кандидат, проявихме толерантност и търпение за да дадем шанс за изява на директорката. Уви ! Това което направи тя, беше да игнорира логичната приемственост и допитване до опита на колегите изградили това училище.

Ние бяхме принудени, да защитаваме с труда си, достиженията на любимото си училище, реализирайки идеи и дейности планирани доста преди появата на Кушкиева, въпреки некомпетентната ѝ, и неадекватна управленска намеса.

Разбира се всичките ни успешни инициативи, първо отричани в последствие бяха надлежно отчитани, като личен принос на директора.

Кушкиева се обгради с малцина верни на нея хора, толерирайки ги във всяко отношение и по този начин създаде двойни стандарти, както сред учителите, така и сред учениците.

Управлението на директорката до този момент свързваме с много негативи, грубо нарушаващи всякакви правни и морални норми на управление, а именно:

- * Тотално пренебрегване на функциите, както на педагогическия така и на художествения съвет, свиквани са не регулярно, без предварително обявени теми. Неразбиране на дискуссионния характер на тези колективни органи за управление. Липса на прозрачност на протоколите, като работен документ, след проведен педагогически или художествен съвет с достоверност на взетите решения.

- * Критично отношение към слабости в учебния процес и поддържането на материалната база, заявени на съвет, се възприемат като личен упрек и не се взимат под внимание.

- * Своеволно отменяне на гласувани решения и тоталитарно налагане на собствено мнение.

- * Липса на всякаква концепция за развитие на училището и художествения живот, както и липса на работен план на дейностите за всяка една от годините.

- * Неспособност да организира художествени изяви в града, та камо ли такива в страната и чужбина.

- * В началото на всеки срок (поне месец) имаме проблеми с учебната програма, разпределението на ателиетата и кабинетите, което води до хаос и компрометиране на учебния процес.

- * Грубо нарушаване правилата за разпределение нормативите на колеги с цел облагодетелстване на нейните близки и смазване на опонентите от „другия отбор“, както тя се изразява, оставайки ги с недостиг.

- * Криво разбрано толериране на учениците. Своеволно отменяне на наказания, наложени от педагогическия съвет и не търсене на никаква отговорност при вандалски прояви, с цел престижен имидж пред тях.

- * Грубо отношение и към административния персонал, включващ крясъци, психически тормоз и заплахи за уволнение, както и среднощни обаждания по телефона. /Припомняме : проблемите на покойната онко-болна колежка, Петя Стоянова споделени писмено в Министерство на Културата, така и останала без отговор приживе./

* Нито един утвърден проект през изминалия мандат. Невъзможност, незнание и неспособност за написване на проект или сформирането на колектив с тази цел, както сме правили в миналото.

* Умишлено забавяне на проекти започнати от предишното ръководство. Мудни, некомпетентни действия в осъществяването им. / Прилагаме: „ТРЕВОГА за фрапиращи нарушения при провеждане на процедура за усвояване на преходния остатък от НХГ” Димитър Добрович”./

* Провеждане на конкурси и приемни изпити само с участието на най-близките от обкръжението, без присъствието дори на главния учител с цел безкритериен прием и отчитане на резултати, без осъзнаване в какъв капан се вкарват и учениците и учителите.

* Грубо незачитане на създадените традиции и ритуали в училището, които бяха заменени от:

1. Безлични защиты на дипломни работи.
2. Вяло и формално откриване на учебните години.
3. Връчване на дипломните свидетелства на завършващите без никаква тържественост и официалност.
4. Незачитане приноса на колегите при представяне на изложби и всичко свързано с миналото на училището.
5. Липса на стимулиращи награди за изяви на талантиливи ученици.

С огорчение констатираме, че станахме свидетели как в рамките на пет години се роди и оформи класически диктатор. Мислите ли, че място му е в тази по дефиниция - демократична институция?!

09.02 2015

Сливен